



Dernière ligne droite !

Les concerts de fin d'année se préparent, les tournées approchent, le recrutement de la prochaine saison est lancé... Que cette fin d'année scolaire permette aux jeunes qui nous sont confiés de vivre des temps forts, des moments fondateurs qui les construisent et les amènent à vivre en actes la Prière des Petits Chanteurs !

Vie de la fédération

Réunion du CA

Le conseil d'administration de notre fédération sera en séance de travail le dimanche 7 et le lundi 8 mai à Lyon/Oullins. Le lundi midi, les administrateurs partageront le repas avec les chefs de chœurs de la région Rhône-Alpes qui ont pu se rendre disponibles. Ils pourront ainsi échanger avec les acteurs du terrain.

Carnet du Petit Chanteur... Le chantier avance !

Je prends soin de ma tenue de concert...

Je connais les principaux registres des voix...

Je connais les différentes indications de nuance d'une partition...

Je sais me déplacer en procession...

Je suis à l'heure aux répétitions et à chaque rendez-vous...

Je tiens parole quand je m'engage...

Je connais l'ordre des chants de la messe...

Je connais le sens de l'eucharistie...

Voici, parmi bien d'autres, quelques exemples des petites épreuves qui jalonnent la progression des Petits Chanteurs qui découvriront les nouveaux Carnets de formation de notre Fédération.

Autour des trois grands axes des Pueri Cantores (musical, humain et spirituel), petits et grands vont bientôt pouvoir valider de nombreuses compétences et progresser, depuis leur entrée dans le chœur jusqu'à l'âge où ils pourront y prendre des responsabilités.

Le premier de ces deux carnets (Etapas 1 et 2) devrait être disponible à l'automne.

Rédaction, graphisme, financements, édition, impression... on avance !

Cécile CAPOMACCIO et Régis de LA ROCHE



Anniversaires

Les 70 ans des PCH de la Trinité

Programme

Date: 13 et 14 mai 2017 à Béziers.

Lieux: Cathédrale St Nazaire

Invités: d'anciens Petits Chanteurs de la Trinité ainsi que les chœurs Pueri Cantores de Montpellier, Narbonne, Perpignan et Toulouse.

Samedi 13 mai, 21h. Cathédrale St Nazaire: Concert de gala

Messe en Si b de Mozart

Gloria de Vivaldi

Les Petits Chanteurs de la Trinité, maîtrise de la cathédrale de Béziers

Les anciens Petits Chanteurs de la Trinité L'ensemble orchestral

Baeterra

Solistes composés de chanteurs actuels ou d'anciens chanteurs de Béziers.

Direction: Jean Henric

Dimanche 14 mai

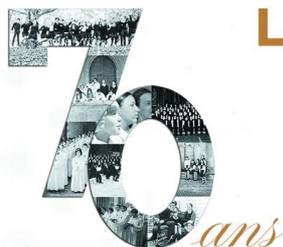
Accueil des chœurs de Petits Chanteurs de la région: la maîtrise St Étienne de Toulouse, la manécanterie St Grégoire de Perpignan, les Petits Chanteurs de Narbonne, les Petits Chanteurs de Montpellier.

- 11h. Cathédrale St Nazaire: Messe solennelle animée par l'ensemble des choristes, présidée par le Père Gérard Blayac, vicaire général. Prise d'aube des nouveaux Petits Chanteurs.

- 16h. Concert par l'ensemble des choristes

Première partie: chaque chœur participant interprète une pièce de son répertoire.

2e partie: Gloria de Vivaldi accompagné par l'ensemble orchestral Baeterra.



LES PETITS CHANTEURS DE LA TRINITÉ

MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE BEZIERS

ENSEMBLE ORCHESTRAL BAETERRA

Direction Jean Henric

GLORIA de VIVALDI

Missa Brevis de Mozart

Cathédrale St-Nazaire

13 mai, 21h

Avec la participation d'anciens
Petits Chanteurs de la Trinité.



14 mai, 16h

Avec la Maîtrise de la Cathédrale de
Toulouse, les Petits Chanteurs de
Montpellier, de Narbonne et de Perpignan



Entrée libre

80 ans

Les Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Maîtrise Saint-Etienne de Toulouse, fêtent avec quelques mois de retard leurs 80 ans d'existence. Ils donneront deux concerts à Narbonne et à Toulouse les 26 et 27 mai prochains, en interprétant notamment le Gloria de VIVALDI avec la participation des Petits Chanteurs de Béziers (pour le concert de Narbonne). Un ensemble instrumental accompagnera le chœur qui sera dirigé par Laetitia TOULOUZE.

Les 30 ans des PCH de Saint André

TROIS CONCERTS !

Samedi 20 mai à 20h30 à ORSCHWILLER

Dimanche 21 mai à 15h30 à la Collégiale St Martin de COLMAR

g

Vendredi 9 juin à 20h30 à l'église de FOUCHY

TROIS INSTRUMENTISTES :

Saxophone : Léonard KRETZ (Marine NUSS pour le concert à ORSCHWILLER)

Kora, djembé et balafon : Drissa DEMBELE

Orgue et piano : Jean-Louis THOMAS

Direction : Guillaume BURGMEIER

PROGRAMME MUSICAL

A l'image aussi des rencontres réalisées par les Petits Chanteurs au cours de leurs voyages, de leurs concerts et de leurs échanges avec d'autres chœurs, le programme du concert provoque des rencontres entre plusieurs styles et époques.

Du chant grégorien aux chants africains, de la musique néo-classique française au gospel, plusieurs langages musicaux se croisent, se rencontrent et se mélangent avec la complicité de trois musiciens aux talents éclectiques. Unisson, polyphonie, musiques modales et tonales, rythmes enivrants et sonorités colorées, tout se mélange et s'assemble, éveillant la curiosité des auditeurs, rappelant la finalité du chant choral et du chœur des Petits Chanteurs : le partage qui réjouit, les différences qui enrichissent, les rencontres qui épanouissent.

LE CHOEUR

C'est un chœur de garçons entre 8 et 22 ans animé par une même passion : le chant choral. Tout au long de leur saison musicale, ils se produisent en concert tant en France qu'à l'étranger. Année après année, l'association, au gré des différentes équipes de parents bénévoles, a mis ses compétences, son temps et son énergie au service de cette belle École de Vie, un lieu d'épanouissement pour les jeunes qui partagent et vivent des moments forts de complicité et d'amitié tout en chantant !

Associer un bon niveau musical à l'épanouissement par le chant, avec des tournées et concerts accessibles dès la première année, en pratiquant l'ouverture à tous, c'est une chance exceptionnelle pour les choristes !

L'ANNEE DES 30 ANS

L'année 2017 est une année très importante pour les Petits Chanteurs : c'est l'année des 30 ans ! Depuis 1987 des centaines de choristes ont pu goûter et apprécier l'aventure des Petits Chanteurs. Des souvenirs indélébiles jalonnent les différentes étapes de leur vie.

Pour marquer ce grand événement, les choristes vivront une tournée exceptionnelle dans le nord de la Norvège en passant par les îles Lofoten et Vesteralen et jusqu'au Cap Nord du 22 juillet au 5 août prochain. Une deuxième tournée les mènera à Saint Petersburg au mois d'octobre.


CONCERT
30^{ème} ANNIVERSAIRE
COLLÉGIALE SAINT MARTIN DE COLMAR



DIMANCHE
21
M A I
2 0 1 7
15 H 30
 ENTRÉE LIBRE
 PLATEAU

**RENCONTRES, CROISEMENTS ET MÉTISSAGES
 D'ŒUVRES MÉDIÉVALES, MODERNES ET AFRICAINES**

Drissa DEMBÉLÉ, *djembé, kora et balafon*
 Léonard KRETZ, *saxophones*
 Jean-Louis THOMAS, *orgue et piano*
 Guillaume BURGMEIER, *direction*



Stage de Walbourg

Des voix d'anges à Walbourg

Comme chaque année, depuis 17 ans, les Petits Chanteurs d'Alsace se sont retrouvés pour leur stage de chant annuel au Séminaire de Jeunes de Walbourg, du 17 au 23 avril. Cette année, ce sont 59 chanteurs qui ont passé 7 jours à préparer un programme de concert donné le samedi 22 avril dans l'Abbatiale Ste Waburge.

Sous la direction artistique de Christophe Bergossi, maître de chapelle et chef de chœur de la Maîtrise de la cathédrale de Metz, les enfants de 8 à 17 ans ont travaillé toute la semaine un programme concocté par le chef invité. Tous les jours, de 9h à 18h30, ils ont eu la chance d'alterner entre des sessions de pupitre et de tutti, tout en suivant des cours de technique vocale. L'équipe pédagogique, composée de trois chefs de pupitre (Cécile Bienz, Béatrice Dunoyer et Clotilde Gaborit) et de trois professeurs de chant (Léa Trommenschlager, Samuel Lison et Mathilde Mertz), a travaillé en étroite collaboration afin de servir la musique et de permettre aux enfants de progresser dans leur travail vocal.

Sous la houlette de Jean-Michel Schmitt, directeur administratif, les séances de travail étaient ponctuées de séances de jeux et de détente organisés par une équipe d'animateurs dynamiques et pleins d'idées.

Le stage s'est conclu samedi 22 avril par une messe, animée par les chanteurs, et un magnifique concert dirigé par Christophe Bergossi et accompagné au piano par Elena Pavlenko. Du sacré au profane, toute l'abbatiale a résonné de beaux chants mis en espace, permettant au public d'être véritablement entouré de musique.

Le prochain stage se déroulera la première semaine des vacances d'avril 2018 (Zone B).



Agenda

Concert des Petits Chanteurs du Faucigny



Les Petits Chanteurs du Faucigny se produiront le 7 mai 2017 à 17 heures en l'église du Petit Bornand.

Les chanteurs sont heureux d'offrir ce concert au profit de la rénovation des vitraux de l'église.

Le Café du Port

La prochaine comédie musicale de la Manécanterie de Saint Jean : Le Café du Port !

Le 16 mai 2017 à 20h30 au Théâtre Municipal de Colmar



Echos des chœurs

Les PCH du Faucigny solidaires

Les Pe ts Chanteurs du Faucigny se sont produits le 22 avril en l'église de La Roche sur Foron au profit de la créa on d'un foyer pour personnes a eintes de la sclérose en plaques. Les 7 chanteurs sous la direc on de Guy Marguet ont pu rassembler 1500€ grâce à 240 généreux auditeurs.



Leçon publique de la Maîtrise des Pays de la Loire

La Passion du Christ a été mise en musique par de nombreux compositeurs. La Maîtrise des Pays de la Loire a proposé un parcours autour de ces oeuvres le jeudi 6 avril dernier, à travers les époques et les styles. Le concept des Leçons Publiques de la Maîtrise des Pays de la Loire :

Sur une durée de 45min à 1h, le public découvre et expérimente le répertoire de la Maîtrise. Plusieurs sessions sont organisées dans l'année, permettant ainsi de balayer un large répertoire. Le public est également invité à chanter avec le soutien de la Maîtrise, illustrant l'analyse et la découverte des clés de lectures et d'écoutes des œuvres chantées.



MAÎTRISE
des Pays de la Loire
www.ecole-maitrise.org

Leçons publiques

Sur une durée de 45min à 1h, le public découvre et expérimente le répertoire de la Maîtrise. Plusieurs sessions sont organisées dans l'année, permettant ainsi de balayer un large répertoire. Le public est également invité à chanter avec le soutien de la Maîtrise, illustrant l'analyse et la découverte des clés de lecture et d'écoute des œuvres chantées.

Jeudi 6 avril 2017, 18h30

**Chapelle des Ursules,
2 rue des Ursules – Angers (Entrée libre)**

La Passion

La « Passion du Christ » a été mise en musique par de nombreux compositeurs. La Maîtrise des Pays de la Loire vous propose un parcours dans ces œuvres, à travers les époques et les styles, de Vittoria à Bardos, en passant par Martini, Bach et Schubert.

www.ecole-maitrise.org
www.facebook.com/EMRPL

MAÎTRISE DES PAYS DE LA LOIRE
9 rue du Vollier - 49100 Angers, France
Tél : 02 41 88 60 61 - angers@ecole-maitrise.org



Association W 49 100 28 40 régie par la loi de 1901 - Agrément Jeunesse et Éducation Populaire 49.1.04-080



En bref

Partagez vos temps forts avec nous ! Envoyez-nous les photos de vos concerts de fin d'année et les destinations de vos tournées, nous serons heureux de les publier dans la prochaine lettre !