

[Se désinscrire](#) [Voir en ligne](#)



Lettre du Petit Chanteur n°104 3ème trimestre 2020

Edito du Père Sébastien



Toussaint 2020

Le cœur n'est vraiment pas à la fête aujourd'hui ! En ce premier matin du re-confinement je vous écris cet éditto avec la radio en fond, qui martèle : attentats, Covid, gestes barrières, télétravail, confinement, morts, fatigues, froid, grippe, anxiété... et encore, et encore... Comme vous, sans doute je ne me sens pas bien ce matin. C'est un sentiment diffus qui m'habite où tristesse et inquiétude laissent un goût amer et étrange. Une sorte de « gueule de bois » qui va sans doute durer quelques jours encore. Oh bien sûr, l'horizon de l'espérance que porte la foi n'a pas disparu. Bien sûr !

Mais chaque chose en son temps. Même si l'on sait que le matin reviendra, et que la caresse du soleil nous enchantera à nouveau, il n'en demeure pas moins qu'il faut, pour l'instant, traverser la nuit ! Épaisse, lourde, inquiétante.

Je pense à vous dans ma prière ce matin. Je pense à ceux qui doivent annuler leurs concerts, leurs projets, ceux qui vivent dans des conditions compliquées et que ce confinement déstabilise... Pensons ensemble, si vous le voulez bien, à tous ceux qui sont seuls.

Pensons aussi aux niçois et les familles des personnes assassinées. Prenons le temps de penser avant tout à ceux qui payent le prix cher de cette pandémie qui balaye notre pays. Bref, élargissons notre regard et ainsi, osons un sursaut d'amitié, de fraternité et de foi. Une autre réponse à l'angoisse et à la morosité ambiante... On essaie ? On le tente ce sursaut ? Sinon ... qui le fera ?

Je vous promets ma prière et ose vous demander la vôtre aussi.
En grande communion,

P. Sébastien ANTONI, assomptionniste
Aumônier national

Lettre de l'aumônier international



Chers Pueri Cantores! Chères Filles et Chers Garçons!

Nous vous saluons en tant que membres de la Commission spirituelle (de la Spiritualité). Nous voulons vous aider, vous et toute la famille des Pueri Cantores (choristes, parents, directeurs de chœurs et assistants ecclésiastiques) à vivre la foi, la prière et particulièrement la liturgie de l'Eglise. Nous voulons nous présenter et, vu que le mois d'octobre est le mois du rosaire, vous encourager à réciter cette belle prière.

Cornelia Nepple Kost

1. Je m'appelle Cornelia Nepple Kost, Je suis professeur d'allemand et de science des religions au lycée général de Lucerne et, à présent, je travaille également en tant qu'organiste et directrice de chœur à Zurich, en Suisse.
2. En récitant le chapelet, je contemple le choix de Marie de devenir Mère de Dieu, son dévouement et sa participation dans la souffrance de son Fils Jésus, ainsi que la dignité royale de la Mère de Dieu.

L'Abbé James Conlon

1. Je m'appelle James Conlon, Je suis curé de la paroisse St François d'Assise à Ann Arbor, dans l'état du Michigan aux Etats-Unis, ainsi que membre de la direction de la Fédération américaine Pueri Cantores. En tant que prêtre, je m'engage dans la promotion des activités de la Fédération et dans la propagation de la joie que la musique procure à la célébration de notre foi catholique.
2. Dans l'Evangile de St Luc, le Coeur de Marie est tellement rempli de joie qu'Elle a chanté avec joie un grand hymne de grâces - Magnificat - en se souvenant de la Miséricorde tendre de Dieu pour Elle et pour le Peuple Choisi. Quand nous récitons le rosaire, nous renouvelons cette joie, en nous souvenant comment Dieu a réalisé les promesses faites à Israël (et à toute l'humanité) dans la vie, dans la mort et dans la Résurrection de Jésus.

L'Abbé Wiesław Hudek

1. Je m'appelle Wiesław Hudek. Depuis 26 ans, je suis prêtre catholique, je suis président de la Fédération Polonaise Pueri Cantores ainsi qu'assistant ecclésiastique de la Fédération Internationale Pueri Cantores. Je suis heureux de pouvoir aider les autres à comprendre l'Evangile et à montrer la beauté de la musique liturgique.
2. C'est ma grand-mère qui nous a appris, à mes deux frères et moi, à réciter le rosaire. C'est elle qui nous a montré que, par cette simple prière, on peut atteindre beaucoup de sommets. Cette prière me rassure et m'aide à me concentrer sur la méditation des mystères de Dieu.

Chers Pueri Cantores!

Nous vous proposons de réciter tous les jours, au cours de tout le mois d'octobre, une dizaine du chapelet (en choisissant l'un des mystères: Joyeux, Douloureux, Lumineux ou Glorieux). Prions pour notre Fédération Pueri Cantores: pour que la pandémie s'achève, pour qu'en 2021 une rencontre heureuse à Florence soit réalisable. Prions aussi pour la paix dans le monde. D'avance nous vous remercions pour cette prière commune!

Que le Bon Dieu vous bénisse et que la Vierge Marie vous serre contre son Coeur maternel.

Cornelia, l'abbé James et l'abbé Wiesław
Suisse – Etats-Unis – Pologne, septembre 2020

Congrès national à Metz



Bonjour à tous,

Voici plus de précisions concernant le congrès national à Metz, reporté en 2021.

Le congrès aura lieu du jeudi 21 au dimanche 24 octobre 2021. L'organisation des journées sera différente, mais le contenu restera le même. A savoir :

- **Jeudi 21** : arrivée des chœurs et célébration d'ouverture à la Cathédrale en présence de l'évêque de Metz.
- **Vendredi 22** : répétition et concert de gala dans la grande salle de l'Arsenal de Metz.
- **Samedi 23** : journée détente au zoo d'Amnéville et concerts en étoile dans différentes paroisses de Metz.
- **Dimanche 24** : répétition le matin, et messe à 15h à la Cathédrale, en présence de l'évêque de Metz.

Certains pourront donc rentrer chez eux dès le dimanche 24 à partir de 17h.

Les inscriptions enregistrées pour l'automne 2020 sont automatiquement reportées à 2021, sauf contre ordre des chœurs inscrits. L'effectif sera remis réactualisé au printemps 2021.

Cordialement

Christophe Bergossi et Pierre Falkenrodt

Chers amis,

Depuis le début de cette année 2020, la présence de la Covid-21 dans les divers pays du monde a transformé nos habitudes de vie. Notre fédération est bien sûr durement impactée par cette pandémie qui nous a obligés à repousser le congrès de Florence en 2021.

Aujourd'hui, tout le monde constate que cette pandémie n'a pas disparu et dans certains pays elle est même très présente. Nous devons espérer que l'organisation du congrès de Florence en juillet 2021 pourra se tenir dans de bonnes conditions.

La situation actuelle nous oblige à anticiper l'organisation de nos futures manifestations. La fédération américaine nous a fait part de ses craintes par rapport à leur participation au prochain congrès prévu à Rome à la fin de l'année 2021, compte tenu de la présence massive du virus et de toutes ses conséquences économiques. De plus, l'organisation de deux congrès internationaux en 2021 (Florence et Rome) pose des problèmes à de nombreux chœurs dans le monde. Aussi, nous proposons que ce congrès soit reporté d'un an et se déroule donc en décembre 2022, nous permettant de le préparer sans précipitation et surtout avec plus de sécurité.

Cette décision que nous avons prise en bureau, avec l'accord de la commission internationale des congrès, devra être, selon nos statuts, approuvée par une assemblée générale extraordinaire que nous réunirons dans les mois qui viennent par vidéoconférence.

Nous sommes assurés que vous comprendrez ce choix que nous imposent les conditions sanitaires exceptionnelles que nous vivons actuellement. Nous vous assurons de tout notre dévouement au service des Pueri Cantores.

Avec notre amitié.

Jean Henric,
Président FIPC

Matthias Balzer
Président CCI

Refonte du site de la CMF



Mesdames, Messieurs,

Nous avons le plaisir de vous annoncer la refonte intégrale du site Internet de la CMF : www.cmf-musique.org.

Centre ressource, la CMF a souhaité vous offrir un site moderne et dynamique, vous permettant d'accéder à un maximum d'informations de la manière la plus claire possible, mais également un site axé sur ses adhérents en mettant en lumière vos structures et vos actions.

Désormais tourné en priorité vers ses adhérents, toutes les structures sont désormais référencées sur une [carte interactive](#), avec une possibilité de recherche par filtres. Vous pouvez bien sûr dès maintenant demander à compléter votre fiche adhérent en envoyant photos, textes, vidéos de présentation de votre structure, mais aussi liens vers votre site Internet et vos réseaux sociaux à caroline.rainette@cmf-musique.org

Nous avons également créé un [observatoire de vos actions](#) afin de répertorier, sous forme de bilan avec photos et/ou vidéos, texte et articles de journal, vos manifestations que vous jugez les plus emblématiques. Désormais, pour inscrire vos actions dans cet observatoire nous vous remercions de compléter systématiquement [ce formulaire](#) (une fiche par action).

Concernant l'agenda de vos stages et événements, une fois saisis dans votre espace CMF Réseau, vos stages sont directement répertoriés [ici](#), et vos événements [ici](#).

Vous pourrez par ailleurs poster directement [vos offres d'emploi](#), en cliquant sur "je souhaite publier une offre" (vous n'avez pas besoin de créer de compte pour poster une offre). Elles n'apparaîtront sur le site qu'une fois validées par la CMF.

Des reportages, des points sur l'actualité, seront mis en ligne régulièrement. Bien sûr, le contenu sera enrichi au fur et à mesure.

Vous retrouverez également toutes les informations relatives aux championnats, concours, répertoires conseils, revue de presse, mais aussi des informations générales et des outils pour les associations, et bien sûr les accès vers les catalogues du centre de documentation.

Il nous reste encore quelques fonctionnalités à vérifier/corriger. Toutefois vous pouvez nous signaler une erreur relative à vos informations, ou tout simplement nous faire un retour avec vos commentaires sur ce nouveau site en complétant [ce formulaire](#).

A noter : à partir de septembre 2020, afin de fiabiliser et mettre à jour les informations contenues sur le site, mais également dans l'intranet CMF Réseau, nous procéderons à une vérification et mise à jour de nos fiches adhérents (adresse, mail, site Internet, réseaux sociaux...). Nous serons ainsi susceptibles de prendre contact directement avec vous par téléphone.

Vous souhaitant un bel été, une bonne découverte et espérant que ce site répondra à vos attentes.

Bien à vous.

Christophe Morizot
Président de la CMF

Choeur d'enfants de Bretagne

Un chœur d'enfants ravive le patrimoine vocal breton

Relancé en 2019 à la cathédrale de Rennes, le Chœur d'enfants de Bretagne s'associe à la maîtrise de Vannes. Une plateforme numérique valorisera les partitions de compositeurs bretons.

Faire chanter des enfants de 8 à 16 ans, sans discrimination et sans sélection, mais avec ambition : c'est le projet de ce chœur qui réside à la cathédrale Saint-Pierre de Rennes depuis un an. Cette formation a fait chanter pendant plus de trente ans des enfants de Rennes et des alentours, mais s'est éteinte peu à peu. Elle a été relancée en 2019 par d'anciens petits choristes, certains devenu chanteurs lyriques.

Et les ambitions sont au rendez-vous. « Nous avons fait la première année avec 25 jeunes choristes, deux répétitions par semaine, et le service à la cathédrale de Rennes un dimanche par mois, rappelle Johanna Gautier, présidente du Chœur d'enfants de Bretagne. À la rentrée, nous passerons à une soixantaine d'enfants grâce à un part-

enariat avec la maîtrise de Vannes, et l'ouverture de quinze places de choristes ».

Le fonds de partitions extraordinaires du chœur va être valorisé, grâce au soutien d'une fondation. « Nous possédons de nombreuses partitions de musiciens bretons, des compositeurs et des compositrices, qui n'ont pas composé dans le registre traditionnel mais « classique », souligne Johanna Gautier. Il ne s'agit pas non plus seulement d'œuvres liturgiques. Nous allons créer une plateforme numérique qui permettra de valoriser ces œuvres ».

Pascal SIMON,

Contacts et renseignements : site internet choeursdebretagne.com ; Tél 06 01 36 73 08 ; contact@choeursdebretagne.com



Le chœur a bien l'intention de se développer.

© Photos : Adrien Dupont

Documents accessibles sur le site

Nouvel accord avec la SACEM

- Vous pouvez télécharger le document PDF de ce nouvel accord [ici](#).

Nouveau protocole sanitaire

- Vous pouvez télécharger le document PDF de ce nouveau protocole [ici](#).

Festival choral de Vérone



www.festivalveronagardaestate.eu

GENTES VIAGGI TOUR OPERATOR (www.gentesviaggi.it)

Le Comité d'organisation du **Festival Internazionale Verona Garda Estate** a le plaisir d'inviter vos chorales au Festival 2021 !

Le Festival se déroule dans les provinces de **Vérone** (www.tourism.verona.it), **Mantoue** (www.turismo.mantova.it), **Vicence** (www.vicenza.org), **Brescia** (www.comune.brescia.it) et au bord du **Lac de Garde** (www.gardaweb.com) du **24 Juin au 12 juillet 2021**.

Le Festival est constitué de 3 sessions:

- *Première session* : 24-28 Juin
- *Deuxième session*: 1-5 Juillet
- *Troisième session* : 8-12 juillet

Chaque chorale peut choisir la session qui lui convient. Chaque session du Festival accueille jusqu'à 10 chorales. Les chorales participeront à **4 concerts ou animations de messes suivies d'un bref concert**, un(e) par jour, dans des **villes différentes**. Les concerts auront lieu principalement dans des églises mais également dans des théâtres ou sur des places adaptées aux concerts de chant choral.

Deux chorales (ou parfois 3 ou 4) participeront à chaque concert. Les « couples » de chorales changeront chaque soir en fonction de la typologie des chorales présentes.

Chaque chorale disposera de 20 à 30 minutes pour interpréter un programme libre de son choix dans la mesure du possible a capella, répertoire sacré et/ou profane, selon le lieu.

En cas d'accompagnement des chants, les instruments électriques (guitares électriques, etc.) ne sont pas permis. Seuls les claviers sans amplificateurs (type Clavinova) sont autorisés.

La durée du concert dépend du nombre de chorales présentes. L'animation des messes sera normalement effectuée par 2 chorales.

Les partitions des **2 chants communs**, *Ode an die Freude* de L. V. Beethoven et *Signore delle Cime* du compositeur Bepi de Marzi, seront envoyées en temps utile. Ils seront interprétés à la fin de chaque concert ou messe.

Des excursions dans les provinces citées dans le programme sont prévues pendant la durée de votre séjour.

Programme général de votre séjour en Italie

***N.B.** : le programme pourra subir de légers changements ultérieurs et/ou des inversions de jours*

Jeudi (premier jour)

Arrivée des chorales à **Vérone** (*si possible avant 15h*)

Un accompagnateur vous attendra à l'hôtel

17h 30 : ouverture du Festival. Dîner de bienvenue des chorales. Présentation des Présidents et des Chefs de chœur.

En signe de bienvenue, chaque chorale interprètera un chant bref au cours du dîner.

Concert

Vendredi (deuxième jour)

Petit-déjeuner à l'hôtel

Dans la matinée, visite libre du centre historique de **Vérone** (www.comune.verona.it)

Visite guidée (facultative)

Déjeuner léger

Après-midi libre

Dîner

Concert

Samedi (troisième jour)

Petit-déjeuner à l'hôtel

Dans la matinée, visite du centre historique de **Vicence** (www.vicenza.org)

Visite guidée (facultative)

Déjeuner léger

Après-midi libre

Dîner

Concert ou Animation d'une messe suivie d'un bref concert

Dimanche (quatrième jour)

Petit-déjeuner à l'hôtel

Animation d'une messe suivie d'un bref concert (messe du matin ou du soir) ou **concert** (soirée)

Déjeuner de clôture du Festival avec toutes les chorales

Durant la journée : visite libre du centre de **Sirmione** (www.comune.sirmione.bs.it), la "perle" du Lac de Garde (ww.gardaweb.com)

Excursion en bateau (facultatif)

Dîner

Lundi (cinquième jour)

Après le petit-déjeuner : départ des chorales qui le désirent

Frais de participation par personne

- choristes, président et chef de chœur et, s'il y a lieu, chauffeur du bus : **350€**
- accompagnateurs : **450€**

Le forfait comprend :

- Inscription au Festival
 - hôtel (3 étoiles ou catégorie supérieure): *soit deux chambres single sans supplément et chambres doubles ou triples*
 - pension complète* (repas avec boissons comprises). Voir programme général
- *Un repas léger est prévu pour le déjeuner*
- Présence d'un accompagnateur pendant toute la durée du Festival
 - Trophée souvenir
 - Brochure
 - Plans de Verone et Vicence

Les frais de voyage et tous les déplacements prévus dans le programme (concerts et visites des villes) seront à votre charge.

Le Festival peut réserver un bus grand tourisme à un prix très intéressant pour les chorales qui arriveront en avion ou en train. Ce bus sera à la disposition de la chorale pour tous les déplacements prévus par le Festival (concerts et visites des villes) ainsi que pour les transferts de et vers l'aéroport ou la gare.

Gentes Viaggi Tour Operator dispose de cars Grand Tourisme grand confort.

N.B : *Chaque année, de nombreuses chorales souhaitent anticiper ou prolonger leur séjour en Italie **avant ou après le Festival**, avec possibilité de :*

- *chanter dans la **Basilique Saint Marc** ou **Basilique dei Frari** à **Venise** (4 chants sacrés)*
- *visiter la **Vénétie** et les régions limitrophes avec leurs villes magnifiques (**Venise, Padoue, Mantoue, Ferrare** etc.). Visite guidée facultative*
- *assister à un **opéra dans les Arènes de Vérone***
- *visiter l'une des nombreuses **caves** de la région et déguster ses vins de qualité.*

Le Festival est à votre disposition pour organiser ces visites non incluses dans le programme.

Si vous souhaitez prolonger votre séjour en Italie de quelques jours, nous pouvons réserver des nuits supplémentaires dans votre hôtel et organiser vos excursions : opportunité qui a fait ses preuves et a satisfait de nombreuses chorales ayant déjà participé au Festival.

Sur demande, nous pouvons mettre à votre disposition un accompagnateur également pour les jours supplémentaires.

N.B. : En cas de prolongement de l'épidémie de COVID 19, le Festival International Choral Verona Garda Estate mettra en place toutes les mesures préventives en vigueur pour éviter les contagions éventuelles.